

REPRENDRE SON ENVOL



Voici que la trêve estivale s'annonce à présent toute proche. Voici que la pandémie qui a tant perturbé nos vies semble céder du terrain. Voici que renaît l'espoir d'un retour à une vraie vie sociale et culturelle.

A chacun de juger si nous en sortirons meilleurs ou différents...

A plusieurs reprises, les animateurs de notre Bibliothèque Sonore ont reçu la confirmation émanant de scolaires ou d'adultes de la grande utilité de notre offre gratuite de service envers un public en difficulté d'accès à la lecture.

Nos donneuses et donneurs de voix ont pu se rencontrer et converser via une vidéo-réunion le 10 mai dernier. Il nous est désormais permis de recevoir un visiteur à la fois (et son aidant) sur rendez-vous lors de nos permanences du mardi après-midi.

Gageons qu'avec le retour de jours meilleurs, notre Bibliothèque va, dès la saison prochaine, pouvoir reprendre son envol et la plénitude de ses activités. A toutes et à tous, nous souhaitons un bel été ainsi que des lectures passionnantes et enrichissantes.

Yves Lecocq, Président de la BS. Le 25 juin 2021

Pas de permanences du 6 juillet au 7 septembre, mais téléphone et mail opérationnels durant l'été.

SOMMAIRE :

- Page 2 : Donner de la voix
- Page 3 : Les parcours urbains de Michèle Lecocq
- Page 4 : Courriers reçus
- Page 5 : Rencontres avec les auteurs
- Page 6 : CA de l'ADV et de la BS
- Page 7 : Les nouveautés
- Page 8 : Les mots de Marimo.. Quelques chiffres

NOS ACTIONS DE COMMUNICATION

Pendant toute cette période COVID, la communication a pu se faire par la presse avec Var matin, par radio avec Radio Côte Varoise. Nous les remercions. Facebook « Bibliothèque Sonore de Hyères » a été actif et compte maintenant 101 abonnés dans toute la France. Sans oublier, les bulletins Bibliosonore, en avril 2020 titrés «Cantonnés », en novembre 2020 « BS confinée, BS empêchée mais BS animée » et le Bulletin inopiné « chronique de la BS d'Hyères» en février 2021.

Avec l'assouplissement des mesures sanitaires, il a été possible de reprendre quelques autres actions de communication :

- Information et inscription d'une audioléctrice à l'EPHAD du Lavandou.
- Participation à une journée axée sur la citoyenneté avec thème le handicap visuel, au lycée agricole d'Hyères.
- Rencontre avec Olivier Aubert, auteur du Mystère de la Presqu'île, enregistré par notre BS (voir page 4).
- Stand au vide grenier du CIL Gambetta d'Hyères le dimanche 27 juin.

Se profile notre participation au salon Si-Senior, le 25 novembre (date à noter sur les agendas), avec une réunion préparatoire le vendredi 2 juillet, mais encore en visio... Et une animation/présentation devrait être possible à l'Espace culturel Olbia à Hyères (date à définir)

AD

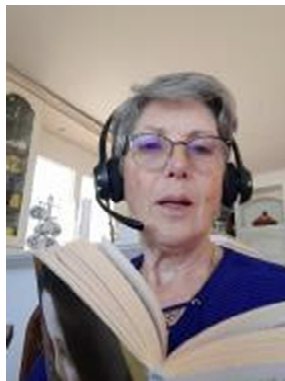


DONNER DE LA VOIX

Le Donneur de Voix est un amoureux des livres qui veut partager le plaisir de lire avec les personnes en grande difficulté d'accès à la lecture

et leur permettre de lire, autrement, avec l'audiolecture.

Il enregistre des livres ou des revues chez lui, sur son ordinateur. Si parfois il y a des commandes d'audiolecteurs, la plupart du temps le donneur de voix propose un titre, ou plutôt des titres, car il ne faut pas qu'il ait déjà été enregistré dans le cadre de l'Association des Donneurs de Voix (114 BS en France, un serveur national pour télécharger les enregistrements.)



Mais il lui faut aussi « jouer » avec son ordinateur, y installer le logiciel qui permettra de mettre le texte lu dans le bon format audio, séquencer ses enregistrements en plusieurs pistes pour faciliter l'utilisation par l'audiolecteur, rectifier ses erreurs, le niveau de son, etc. et être en accord avec la Charte de qualité commune à toutes les BS de France.... Bref, l'informatique est une dimension non négligeable du « travail » du DDV. Et il faut savoir qu'un enregistrement finalisé nécessitera 3 à 4 fois plus de temps que le temps d'écoute du livre.



Pas de soucis quant à la qualité de la voix. Sauf trouble particulier, toutes les voix passent bien pour enregistrer. C'est la capacité à faire comprendre le sens du texte

qui est à mettre en œuvre. Pour que l'audiolecteur entre dans le livre, pas de lecture exagérée qui lui volerait son imaginaire mais pas de lecture monotone qui l'ennuierait. Le Donneur de Voix aime les livres, mais il aime aussi les gens pour qui il lit, et cela s'entend...



S'il enregistre seul chez lui, il n'est pas isolé pour autant. Il bénéficie d'une formation courte au logiciel dans le cadre de la BS. Un suivi est assuré par le Responsable des Donneurs de Voix de la BS et les rencontres avec des « collègues » sont possibles lors des permanences à la BS, des réunions A bâtons rompus une fois par mois, d'une réunion d'information et de formation des DDV chaque année et de la Réunion annuelle de la BS. Sans oublier pour fêter la nouvelle



année, en janvier, un après-midi Galette des rois. Un virus a malheureusement empêché ces occasions en présentiel en 2020 et ce premier semestre 2021, mais toute l'équipe est dans les starting-blocks pour une reprise dès que possible.



Et le DDV fait partie de la famille de l'ADV qui compte plus de 1000 Donneurs de Voix et aussi plus de 1000 Donneurs de temps au service d'environ 13000 audiolecteurs.

AD

Trombinoscope (dans l'ordre d'apparition des photos dans la page) : Nouky, Michelle, Naïma, Jean-Pierre, Yves, Pascale et Andrée D.

Les PARCOURS URBAINS de MICHÈLE LECOCQ

ON NE PEUT PAS TOUT SAVOIR

En quittant la maison, je déplie ma canne munie d'une boule sphérique destinée à ne pas buter sur les aspérités des trottoirs, mais qui pourrait passer pour une balle de golf. Sans cette canne longue, personne ne se doute que je suis malvoyante. Un homme sort du laboratoire d'analyses médicales voisin et me regarde, perplexe. Il fait un pas vers moi, hésite.

« - Pardon, madame, puis-je vous demander ce que vous êtes en train de faire ? ».

J'ai envie de rire : mon balayage a dû l'intriguer.
« - Non, je ne cherche pas de métaux comme certaines personnes sur la plage, j'utilise simplement une canne blanche pour déficients visuels ».

- Oh ! Pardon, je ne savais pas ... (Il a l'air confus).
- On ne peut pas tout savoir. Bonne journée ! »

WOUAH ! WOUAH !

En arrivant à la Voie Olbia, j'hésite car le signal sonore est à nouveau en panne. Au moment où les voitures s'arrêtent, un type saisit l'extrémité de ma canne et me tire en avant.
« - Stop ! Lâchez-moi ! Je ne suis pas un chien qu'on tient en laisse ! Si vous voulez m'aider, signalez-moi la couleur du feu ou proposez-moi votre bras, cela suffira ».

Il ne répond pas et continue à avancer, bras levé, croyant arrêter la circulation. J'ai eu envie d'aboyer comme la journaliste Sophie Massieu à qui pareille mésaventure est aussi arrivée...

TRINGLE A RIDEAU

Devant une terrasse, un homme sort d'un café et me bouscule.

« - Vous ne pourriez pas faire attention avec votre tringle à rideau ! ».

- Mais ce n'est pas une tringle à rideau !

- C'est quoi alors ?

- C'est à vous de faire attention ! J'utilise une canne blanche de détection pour aveugle..

- Mais vous avez bu ! Vous devriez vous excuser ! », s'écrie une dame.

Je m'esquive avant que cela ne tourne au pugilat.

BAGUETTE DE SOURCIER

Au carrefour suivant, un jeune homme m'aborde, goguenard :

« - Bientôt vous allez trouver de l'eau avec votre baguette de sourcier ! »

Il doit avoir une quinzaine d'années et revenir du lycée voisin.

« - Je vois que vous ne savez pas ce que j'utilise. C'est une canne blanche canadienne de détection, elle permet aux aveugles et malvoyants d'éviter les obstacles.

Oh ! Pardon, je ne savais pas... Voulez-vous que je vous aide ? Il y a des marches un peu plus loin.

- Non, merci. Je connais ».

Je le quitte rapidement, le laissant mal à l'aise.



LA BABALLE

Il fait beau et c'est jour de marché. L'avenue Gambetta est assez encombrée. Une dame retient de justesse son petit caniche attiré par ce qu'il croit être une balle. Sa laisse a failli s'entortiller autour de ma canne. Nous rions et je poursuis mon chemin. Juste après un tout jeune enfant se rue sur la petite balle ; son père le retient au dernier moment. Le grand frère d'environ 6 ans lui demande :

« - Qu'est-ce qu'elle a, la dame ? »

Je souris au père et lui dis :

« - Merci de lui expliquer, je suis un peu pressée. »

UNE CANNE À PÊCHE

En visite dans le Nord, nous allons nous promener avec ma belle-sœur et sa petite-fille qu'elle garde pendant les vacances. Solène n'a que six ans et s'exclame joyeusement lorsque je déplie ma canne :

« - Ah ! Tu as pris ta canne à pêche ! »

Il est vrai que nous allons faire un circuit autour d'étangs aménagés pour permettre de voir la flore et la faune sauvage.

QUEL GUIDON !

Devant la pharmacie, une dame m'interpelle :

« - Ah ! C'est formidable, votre système pour attraper votre chien en plein vol ! J'aimerais trouver la même chose pour promener mon petit caniche qui a tendance à tirer.

- Désolée, Madame, mais ce guidon fait partie du harnais de ma chienne guide et me sert à suivre ses mouvements. Cela ne se trouve pas dans le commerce. »

IL Y A QUELQU'UN À L'AUTRE BOUT DE LA LAISSE

Sans crier gare, une dame s'approche d'Indee et se met à la caresser.

« - Quel beau chien, tu es ! Tu as un poil brillant ! Tu sais, j'adore les toutous !

- C'est une chienne guide, Madame, il ne faut pas la déranger quand elle travaille et il y a quelqu'un au bout de la laisse à qui vous pourriez dire bonjour d'abord en demandant la permission de la caresser ... ».

ML





COURRIERS REÇUS

- Au nom de tous nos élèves, mes collègues et moi vous remercions pour les enregistrements que vous mettez à leur disposition. Nous remercions en particulier les bénévoles qui prêtent et leur voix et leur temps pour des collégiens parfois en grande difficulté. *Marie E. – Professeur de collège.*

- Prenez soin de vous.....malgré toutes les protections et sacrifices liés au confinement mon mari et moi avons eu cette saleté de Covid ! C'est très long, épuisant , angoissant, déprimant...Bien cordialement. *Une DDV*

- Merci beaucoup pour votre retour. Matt a commencé ce week-end à écouter un livre, il était ravi du fonctionnement. *L.C, Maman de Matt , 12 ans*

-Tous mes remerciements à l'équipe de la BS qui a fait le maximum pour envoyer les enregistrements pendant le confinement. Merci aussi aux donateurs de voix dont j'ai lu le nom sur les «NOUVEAUTES » que nous a adressées Yves et Guy. *Monique, audiolectrice.*

- Mille mercis pour votre réactivité et votre gentillesse.....Merci pour votre implication et votre aide . Malgré les conditions de cette année, nous avons tenu bon mais tout le monde est très fatigué dans les écoles, les services...» *D.T. Professeur du Service d'Aide à l'Autonomie et à l'Intégration Scolaire.*

Et Christiane venue à la permanence sur rendez-vous, après la longue impossibilité de venir, pour faire télécharger des livres sur sa carte SD. Vingt livres chargés. : « Pour moi, ce sont des trésors. C'est du bonheur ».

2 REVUES ENREGISTRÉES PAR LA BS

- le bulletin d'information des chiens guides de Provence Côte d'Azur Corse. Pour l'écouter, il suffit de valider le lien qui suit : http://www.bs-hyeres.fr/Files/Audio/Info28_2020.mp3

- Le Rendez-vous, programme des animations de la ville d'Hyères, est en ligne, accessible par le lien : <https://www.hyeres-tourisme.com/guide-pratique/infos-utiles/votre-office-de-tourisme/bibliotheque-sonore/>

LA BS ÉTAIT AU LYCÉE AGRICOLE

Nous nous sommes rendus au Lycée Agricole le lundi 14 Juin après-midi à l'invitation de 2 professeurs. L'objectif était de présenter les chiens guides d'aveugles et la Bibliothèque Sonore à une classe de "grands élèves" préparant le CAP/BEP de jardinier dans le cadre d'un module "citoyenneté".

Dominique LARCHE et son fidèle IGOR ainsi que Michèle LECOCQ et sa sémillante INDEE ont effectué des démonstrations de guidage après avoir répondu aux questions des étudiants et de leurs enseignants. Dominique représentait la délégation varoise des chiens guides de l'école de PACA-Corse.

Yves LECOCQ a ensuite présenté la Bibliothèque Sonore d'Hyères, ses objectifs et les moyens mis en œuvre pour les atteindre : des documents ont été confiés aux enseignants pour distribution aux élèves et personnels intéressés.
Y.L.

Nous contacter :

- Un téléphone à votre écoute : le 07 68 22 64 64.
- Une permanence : Les mardis de 13 h 45 à 16 h 45, salle 227 au Park Hôtel à Hyères, hors vacances scolaires. Un numéro de tél (uniquement pendant la permanence) : 04 94 00 78 00
- Une adresse postale : BP 565, 83411 Hyères cédex
- Une adresse Mèl : bs.hyeres@free.fr
- Un Site web : www.bs-hyeres.fr
- Une page Facebook : bibliothèque sonore de Hyères
- Une devise : « *L'amitié pour servir, la qualité pour exigence.* »

Bulletin réalisé par : Michel et Andrée Demersseman.

Textes et photos : Michel et Andrée Demersseman, Michèle et Yves Lecocq, Michel Mausevey, Marie-Monique Roche, Le Progrès et Var Matin.

Disponible en 3 versions : PDF avec photos, Word (pour faciliter la lecture en caractères agrandis ou la synthèse vocale) et enregistrement audio.

QU'EN PENSENT LES AUTEUR(E)S ?

Nous avons reçu cette lettre de Framboise (*), auteure de petits livres rouges que notre BS a enregistrés. Elle a reçu un enregistrement, qu'elle s'est engagée à ne pas diffuser.

« Quelle émotion à l'écoute de mes petits livres rouges. Je vous remercie vivement pour ce document extrêmement important pour moi, auteure. Une lecture qui donne toute sa place au texte écrit, aux mots, aux expressions, au rythme des phrases, à leur musique... cette lecture donne toute la puissance au message que je souhaite faire passer et qui sollicite pleinement les émotions ; c'est vraiment le but du concept de mes petits livres qui parlent à tous, quel que soit l'âge. Catherine m'avait dit au téléphone toute l'émotion ressentie et partagée par les auditeurs ...là je l'ai complètement ressentie !

Merci infiniment pour cette lecture extrêmement juste, cette voix posée, ces informations pertinentes ajoutées tellement bien

choisies. Cette écoute a été pour moi un exercice de pleine conscience ...de la portée de mon écrit et ainsi de la sollicitation des émotions.

C'est un témoignage extrêmement fort ...vraiment je vous remercie du fond du cœur ! Je vais le garder précieusement. MERCI à Catherine de vous avoir fait connaître mes petits livres rouges. MERCI à vous de cette générosité...et MERCI à mes lecteurs auditeurs...Je suis remplie de gratitude...

FRAMBOISE

* De son vrai nom Françoise Poulet, Framboise est l'ancienne directrice de l'école de Champagnole, dans le Jura). Son site : framboiseeditionsorange.blogspot.com.

Extrait du journal Le Progrès, édition du Jura

Mercredi 10 mars 2021

CHAMPAGNOLE

Les petits livres rouges de Framboise seront enregistrés

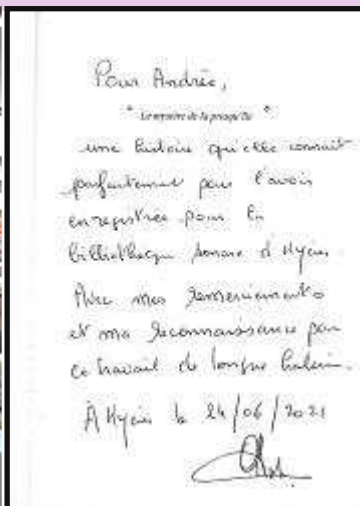
Quinze ans déjà que le



Les petits livres rouges vont connaître leur enregistrement sonore. Photo Progrès/Colette PIUK

UNE RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

Olivier Aubert, dont le second livre « Le mystère de la presqu'île » se trouve au catalogue de la BS et sur le serveur national



LIRE à VOIX HAUTE

« Lire à voix haute, c'est faire une rencontre amoureuse avec la langue française, c'est-à-dire découvrir des idées, des histoires, mais aussi que quelqu'un peut nommer ce que je ressens, le partager avec moi. » Ainsi s'exprimait, le 18 juin dernier, sortant de sa visite à la maison natale de Jean de La Fontaine, le Président de la République, accompagné du comédien Fabrice Luchini.

Amis donneurs de voix, vous permettez, par vos enregistrements, aux personnes en grande difficulté d'accès à la lecture de lire, de participer à cette rencontre amoureuse avec notre belle langue.

EXTRAITS du PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION DU CONSEIL d'ADMINISTRATION de l'ADV du 9 avril 2021

(L'assemblée s'est tenue en visioconférence)

PLNA : Prix Littéraire National de l'Audiolecture (*). Le résultat sera communiqué le 20 juin, pour proclamation au prochain Congrès qui se tiendra du 24 au 26 septembre à Ecully (Lyon).

Projet DAISY : Le processus avance. Le CA propose d'utiliser la dénomination « Livre numérique », en lieu et place de MP3 ou Daisy, notamment sur le Portail.

Aide au téléchargement des audiolivres et revues utilisant les logiciels de synthèse NVDA, JAWS, VICTOR, iPhone, iPad, etc. Un pôle utilisateur est composé de Barbara LALANDE (administratrice, BS d'Aulnay sous-bois) et de Jean-Michel RAMOZ (BS de Toulouse). Une procédure audio/visio pour iPhone/iPad sera d'autre part réalisée par Guy REY.

Téléchargements pirates de livres adultes par certains collégiens ou lycéens : S'il apparaît un téléchargement anormal des audiolecteurs (collégiens ou lycéens téléchargeant des livres pour adultes, donc pour leurs parents...), il est proposé que la BS communique avec les parents leur signifiant l'infraction à la règle.

Orphée : Encourager l'utilisation du portail Orphée auprès des bénévoles en utilisant les fonctions gestion des adhérents, du catalogue, menu édition etc... Ceci sera traité lors de la prochaine réunion de sensibilisation auprès des Délégués régionaux.

(*) Les livres en compétition : **A CRIER DANS LES RUINES** de Alexandra KOSZELYK, **NÉZIDA, LE VENT SUR LES PIERRES** de Valérie PATURAUD et **LE CAHIER DE RECETTES** de Jacky DURAND.

ROLL UP : Afin d'homogénéiser le « look » de la communication nationale et le message de notre association des panneaux déroulants sont proposés aux BS.

RÉUNION DES DDV D'HYÈRES, EN VISIOCONFÉRENCE LE 10 MAI 2021

Étaient présent(e)s : Michèle (nouvelle DDV), Maud (nouvelle DDV), Catherine, Pascale, Elisabeth, Andrée D, Annick, Guy, Yves et Michel M.

Les livres en cours : Les leçons particulières d'Hélène Grimaud, Le parfum de Patrick Süskin, Fake news de François Huyghe, La tête du dragon (3^{ème} tome de la Passion Cathare) de Michel Peyramaure.

Une préoccupation partagée : trouver le livre à enregistrer. Dans l'attente de l'utilisation du format Daisy il n'est plus possible d'enregistrer un livre déjà en audiolivre dans le commerce. Ce que nous regrettons car, pour un temps, cela empêche les audiolecteurs d'avoir accès à certains livres récents sans les acheter.

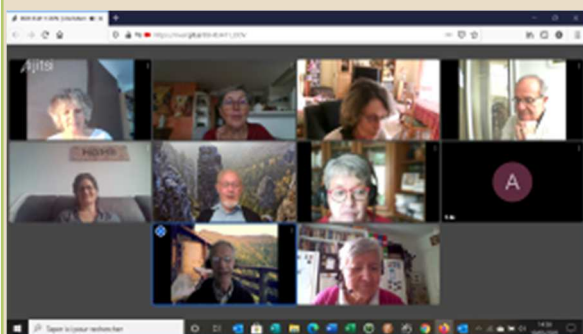
Michel a maintenant la possibilité de « monter » directement les livres sur le serveur national après les avoir vérifiés et avoir rectifié des détails techniques concernant l'intensité du son, des petits bruits parasites, le respect

des durées des pistes de lecture ou des silences. Plus besoin de passer par un vérificateur national ce qui retardait beaucoup la mise sur le serveur des livres de la BS. Bravo à lui pour avoir eu cet agrément réservé aux responsables du contrôle de la qualité

Yves rappelle que le portail Orphée permet aux DDV d'accéder au serveur et de voir ainsi quels livres sont déjà enregistrés ainsi que des propositions de titres selon les demandes des BS. [https:// lesbibliothequessonores.org](https://lesbibliothequessonores.org) . Des conseils sont donnés, avec un tutoriel, quant à la vérification et les corrections de ses propres enregistrements avant envoi à Michel.

Guy, trésorier, rappelle que, pour l'ADV, sont adhérents et paient une cotisation les Donneurs de voix et Donneurs de temps. La cotisation 2021 peut être transmise en envoi postal à l'adresse de la BS. La base demandée est de 5 €. En ce qui concerne les audiolecteurs qui bénéficient des audiolivres et/ou audiorevues le principe est la gratuité, pas de cotisation ou de participation demandée.

Pour terminer l'année, un « pot de fin d'année virtuel » s'est tenu le 28 juin pour un moment de convivialité.



LES NOUVEAUTÉS

Parmi les 30 titres qui ont rejoint le catalogue (période de février à avril) : 5 Livres Jeunesse, 6 Policiers, 1 Vie pratique, 1 Mémoires et 17 Romans. 10 ont été enregistrés par des donneurs de voix de la BS d'Hyères.

Merci à Catherine, Guy, Annick, Jean-Pierre, Sylvie, Yves et Anne-Marie.

En voici les titres, témoins de la diversité des genres :

- Roman de Julien SANDREL : VERS LE SOLEIL. Durée d'écoute : 5h49. 3 sur les 4 livres de cet écrivain hyérois ont été enregistrés par notre BS.

- Roman de Patrick GRAINVILLE : LES YEUX DE MILOS. Durée d'écoute : 11h37

- Policier de Carole & Antoine FRUCHARD : LES CARNETS ROUGES. Durée d'écoute : 10h51

- Vie pratique d'Henri JOYEUX : CHANGEZ D'ALIMENTATION. Durée d'écoute : 15h32

- Roman de Danielle STEEL : HEROS D'UN JOUR. Durée d'écoute : 8h09

- Roman de Cecelia AHERN : UN CADEAU DU CIEL. Durée d'écoute : 9h26

- Roman d'André KAMINSKI : L'ANNEE PROCHAINE A JERUSALEM. Durée d'écoute : 10h14

- Arts-Vie culturelle d'Isabelle GINOT & Marcelle MICHEL : LA DANSE AU XXE SIECLE. Durée d'écoute : 14h50. Ce livre a été enregistré à la demande d'Angèle qui va entrer en fac l'an prochain en section arts.

- Policier-Thriller de Patrick BOUCHET : LE SOUFFLE DU MARAIS. Durée d'écoute : 16h00

- Roman de Lucie PEYR : ANOMALIE. Durée d'écoute : 8h21



La BS d'Hyères a été créée en 1983. En 40 ans, elle est passée de la cassette audio, au CDA, puis au CDmp3, à la carte SD, la clé USB et au téléchargement. Les envois étaient faits dans ces valisettes retrouvées dans les armoires lors de leur déplacement pour travaux en janvier. Les membres des BS savent évoluer avec leur temps...

Une anticipation de l'avenir des audiolivres de l'ADV : bientôt ils pourront être écoutés dans tous les pays francophones.

LA PAGE FACEBOOK DE NOTRE BS

101 personnes sont abonnées à notre page Facebook : Des consultants de tous horizons géographiques et un nombre non négligeable d'auteur(e)s.

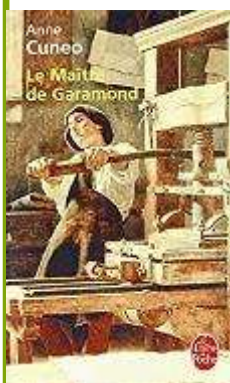
LES MOTS DE MARIMO : LES DERNIERS

Hélas, MARIMO n'écrira plus, elle ne nous donnera plus ses ressentis sur les livres qu'elle ne lira plus.

Marie-Monique Roche nous a quittés en janvier dernier à l'âge de 89 ans (nous en avons parlé brièvement

dans notre « CHRONIQUE de la BS » de février dernier).

Pour lui rendre un dernier hommage, laissons-la parler des derniers livres qu'elle a lus et dont elle nous avait envoyé ses commentaires. Pour Marimo, lire c'était découvrir, s'attacher, se régaler. Elle en redemandait.



LE MAÎTRE DE GARAMOND d'Anne Cuneo

J'ai d'autant plus aimé cet ouvrage que mon père était maître-imprimeur. J'ai fréquenté très tôt l'atelier, la casse, les rames de papier et le vocabulaire particulier de la profession. Mais j'en ignorais l'histoire, bien particulière, elle aussi... Enfin, ce livre est particulièrement bien lu, aussi bien que par un acteur professionnel et le rend d'autant plus attachant. Merci.



PETITES HISTOIRES des EXPRESSIONS de la MYTHOLOGIE de Brigitte Heller

Amoureuse des mots et de leur étymologie, et bien que s'adressant aux enfants, ce me fut un régal.

DEUILS de Eduardo Hollon
J'ai aimé ce récit dans la mesure où il confirme la malléabilité des sou-

venirs, leurs erreurs et leurs imprécisions. Un même fait sera ressenti différemment selon les individus, leur âge et les conditions de l'enregistrement dans la mémoire et les conditions aussi de la restitution de ce même fait.

SARAH THORNHILL de Kate Grenville

Intéressant suspense. Et belle découverte d'un pays inconnu.



HORTENSE de Jacques Expert

Le naufrage de la raison de la mère ne se découvrant qu'avec la chute inattendue et surprenante qui en est issue en ont fait le plus étonnant policier que j'aie jamais lu. Lecture mémorable.



La BS était au Vide Grenier

Organisé le dimanche 27 juin dernier par le CIL Gambetta, le Vide grenier et notre stand ont attiré un nombreux public. La BS en a profité pour revendre les livres qui avaient servi pour les enregistrements et qui s'accumulaient dans les armoires de la salle 227.

Le réaménagement de la salle avait fait porter l'attention sur ces ouvrages.



QUELQUES CHIFFRES

Appels téléphoniques : 106 pour l'année scolaire. (En 2019/20 : 119 et en 2018/19 : 97)

Audiolecteurs : 118 ayant lu au moins un livre ou une revue dont 47 adultes et 71 élèves, depuis janvier. 30 nouveaux inscrits en un an (de juin à juin) dont 17 de 16 ans et moins, 8 nés dans les années 30 (81 à 89 ans). Et entre deux : 1 : 46 ans, 1 : 54 et 2 de 63 ans. A noter pour la même période en 2019/20 : 43 nouveaux inscrits.

Audiolivres : au catalogue : 4316 dont 1127 importés d'une autre BS et 432 du serveur. 2757 audiolivres du catalogue ont été enregistrés par la BS d'Hyères (depuis la création en 1983).

Donneurs de voix : 25 qui enregistrent à leur rythme. 57 livres enregistrés (541 h d'écoute) depuis juin 2020. En baisse par rapport à 2017/18 : 92 et 98 et 2019/20 : 72 et 70. Impact de la crise sanitaire ?